



SISTEMA CULTURALE VALSUGANA ORIENTALE

Carta delle collezioni

Parte I: la Carta delle collezioni

I.1 Cos'è la Carta delle collezioni

I.2 Aspetti normativi

I.3 Il profilo di comunità

I.4 Principi generali

I.5 Valutazione del servizio

II. Criteri generali di acquisto, gestione e sviluppo

II.1 Livelli di copertura

II.2 Criteri di acquisto

II.3 Desiderata e donazioni

II.4 Conservazione, revisione, scarto

III. Organizzazione delle raccolte

III.1 Materiali, organizzazione delle raccolte, sezioni

III.2 Informatica

III.3 Narrativa e letteratura Linguistica - Storia della letteratura - Testi

III.3.1 Fumetti e Graphic Novel (741.5).

III.4 Saggistica

III.5 Scienze applicate

III.6 Periodici

III.7 Ragazzi (PL o BN, NPL, R, RN, GN)

III.8 Testi in lingua straniera

III.9 e-book

III.10 Materiale audiovisivo

IV. I fondi, la sezione locale, le vocazioni

VI.1 Fondi e sezioni

IV.2 Il “fondo” trentino e le sezioni locali

IV.2.1 La Sezione locale di Borgo Valsugana

IV.3 Il marchio Family in biblioteca

IV.4 Vocazioni

V. Appendice

V.1 L'Archivio

V.2 Pubblicazioni

VI. Revisione della Carta

ALLEGATI: Tabella Conspectus

.

Parte I: la Carta delle collezioni

I.1 Cos'è la Carta delle collezioni

La biblioteca non è un magazzino di libri, ma come ha scritto Ranganathan, uno dei maggiori bibliotecari del XX secolo, “un organismo che cresce”. La carta delle collezioni è il documento di lavoro dei bibliotecari che rende noti al pubblico i principi che guidano la biblioteca nella costruzione, nella gestione e nello sviluppo delle raccolte. Questa presenta dunque le linee guida e i criteri relativi alla selezione, all'acquisizione, alla destinazione, all'accantonamento e allo scarto delle raccolte correnti e del patrimonio documentario storico della biblioteca. Si tratta di un documento pubblico, ratificato dal Consiglio di Biblioteca e approvato dalla Giunta comunale e soggetto a periodica revisione.

La *Carta delle collezioni* del Sistema culturale Valsugana Orientale (SCVO), che comprende le biblioteche pubbliche comunali di Borgo Valsugana, Grigno, Roncegno Terme e Telve, è il documento che definisce le linee guida di costruzione e i criteri relativi alle politiche di incremento e di scarto delle raccolte librerie e degli altri materiali presenti nelle biblioteche del sistema. La carta delle collezioni definisce il “profilo” delle biblioteche, garantendone la continuità. Questa, oltre ad essere uno strumento di lavoro del personale delle biblioteche, ha un importante ruolo di democrazia e trasparenza culturale poiché si rivolge agli utenti delle biblioteca ed alla comunità, detentori di legittimi diritti di informazione sui principi di gestione delle raccolte.

I.2 Aspetti normativi

La redazione della *Carta delle collezioni di area* è uno dei requisiti vincolanti al fine di ottenere il riconoscimento dell'attivazione della gestione associata dei servizi bibliotecari comunali. È inoltre prevista dal *Regolamento attuativo dell'art. 17 della Legge 15/2007* e dal Regolamento della Biblioteca Pubblica Comunale di Borgo Valsugana approvato con deliberazione consiliare n° 5 dd. 30 gennaio 1996 e successive modifiche (n.41 dd. 04.09.2001, n. 64 dd. 20.12.2005 e n. n. 45 del 29 agosto 2013).

In particolare le norme di attuazione della L.P. 3 ottobre 2007 varate nel 2012, art. 17 “Disciplina delle attività culturali” e nello specifico il regolamento “Requisiti, caratteristiche e servizi delle biblioteche del Sistema Bibliotecario Trentino (SBT)”, art. 5, stabiliscono che le biblioteche del Sistema bibliotecario trentino debbono garantire “l'integrazione e la razionalizzazione delle risorse bibliografiche, documentarie e informative delle singole biblioteche afferenti al Sistema, attraverso

lo sviluppo coordinato delle proprie raccolte, nel contesto dei sistemi e servizi bibliotecari nazionali e internazionali, sulla base della carta delle collezioni”. L’allegato A del Regolamento, punto 5, “Requisiti del patrimonio documentario” prescrive che “al fine dell’integrazione dell’offerta informativa, le biblioteche aderenti a un sistema locale redigono anche la carta delle collezioni di area”.

I.3 Il profilo di comunità

I principali riferimenti per gli acquisti provengono dai dati forniti dal profilo di comunità che definisce l’ambito, le caratteristiche, le vocazioni culturali del bacino d’utenza ed è elaborato da ogni singola biblioteca del sistema locale.

Le linee di sviluppo delle biblioteche, delle loro collezioni e i servizi offerti sono infatti definite sulla base dei bisogni e degli interessi, professionali e formativi, ricreativi e informativi, dei cittadini. Di tutti i cittadini: i residenti, i cittadini stranieri immigrati, gli studenti, i turisti, gli utenti del Sistema Bibliotecario Trentino (SBT).

I.4 Principi generali

I principi generali che informano e guidano la politica di gestione delle raccolte del SCVO fanno riferimento alle *Dichiarazioni dell’IFLA sulle biblioteche e sulla libertà intellettuale* e al *Manifesto IFLA/UNESCO sulle biblioteche pubbliche*. In particolare:

- le raccolte sono costruite secondo criteri di democrazia e pluralismo nell’informazione;
- l’uso dei materiali è aperto e libero per tutti, fatte salve le misure adottate a garanzia dell’integrità delle collezioni e le norme riguardanti il prestito del materiale multimediale;
- le raccolte tengono conto delle diverse fasce di età, dei diversi livelli di scolarizzazione e dei diversi interessi degli utenti.

I.5 Valutazione del servizio

I rapporti con la popolazione e con i frequentatori delle biblioteche sono stabiliti dalla *Carta dei servizi*. Ogni biblioteca fornisce annualmente alcuni indicatori che permettono di valutare le collezioni della Biblioteca. Questi sono:

Indice di apertura: rileva i giorni di apertura.

Indice della dotazione documentaria (dotazione documentaria/popolazione): serve a verificare l’adeguatezza della collezione della Biblioteca in rapporto all’utenza potenziale.

Indice di incremento della dotazione documentaria (acquisti/popolazione*1000): calcola gli acquisti della Biblioteca ogni 1000 abitanti; dal calcolo sono escluse le donazioni che vanno a costituire un fondo.

Indice della dotazione documentaria per ragazzi (dotazione documentaria per ragazzi/popolazione fino a 14 anni): è lo stesso indice della dotazione documentaria riferito ai ragazzi.

Indice di impatto (utenti attivi/popolazione): definisce la percentuale degli iscritti al prestito, ovvero coloro che nell'anno hanno effettuato almeno un prestito, sul totale della popolazione. Indica il radicamento della Biblioteca nel territorio.

Indice di circolazione (prestiti/dotazione documentaria): mette in relazione il numero totale dei prestiti con la dotazione documentaria (da cui vanno tolti i volumi non ammessi al prestito).

Altri indicatori saranno ricavati dalla predisposizione di questionari ad hoc, che la Biblioteca di Borgo Valsugana è tenuta a somministrare con cadenza biennale nell'ambito del sistema di gestione della qualità.

Un indicatore generale che riguarda le biblioteche del SCVO è l'**indice di sovrapposizione delle collezioni**.

II. Criteri generali di acquisto, gestione e sviluppo

II.1 Livelli di copertura

Il Regolamento delle biblioteche del SBT prevede che la biblioteca di pubblica lettura renda “disponibili, in ogni settore dello scibile, risorse costantemente aggiornate, atte a soddisfare ogni esigenza di lettura, informazione, studio e aggiornamento attraverso la realizzazione di un moderno servizio di informazione e documentazione a livello divulgativo, condotto con criteri di imparzialità e pluralismo nei confronti delle varie opinioni”.

Il SBT ha altresì stabilito a titolo indicativo dei livelli di copertura da applicare, con diverse modalità alle collezioni delle biblioteche. Questi livelli sono espressi in sintesi, mediante una griglia numerica che va da 0 a 3: ogni indice numerico indica il rapporto tra le acquisizioni della biblioteca e la produzione editoriale nazionale, in relazione con il livello di utilizzabilità da parte degli utenti, con le finalità della biblioteca, le esigenze informative e culturali della comunità. La griglia è dunque articolata in quattro livelli che ogni biblioteca assegna alle diverse aree disciplinari:

0: Fuori ambito. In questo caso la Biblioteca non possiede materiale sufficiente a garantire la prima informazione di base;

1: Livello della prima informazione. La collezione consente un livello minimo di ricerca aggiornata sul soggetto; si tratta di una selezione di opere di base di facile "lettura", destinata al grande pubblico;

2: Livello di divulgazione. Collezioni “quantitativamente rilevanti” che introducono e definiscono un soggetto, indicano diverse specie di informazione disponibili altrove e rispondono alle esigenze di utenti fino alla scuola superiore e a un pubblico di lettori curiosi da indirizzare verso informazioni reperibili altrove;

3: Livello di approfondimento. Collezioni che forniscono informazione su un soggetto in modo sistematico e quasi specialistico.

Gli obiettivi fissati per il Sistema Culturale Valsugana Orientale sono:

- portare tutte le aree disciplinari al **livello 1 in tutte le Biblioteche** e tendere al **livello 2 come Sistema**;
- prevedere un **impegno straordinario e congiunto** per le **lacune** in alcuni settori delle singole biblioteche;
- individuare le “vocazioni” di ciascuna Biblioteca;
- limitare i testi in lingua straniera alla narrativa;
- per quanto riguarda il Fondo trentino tendere all’esaustività solo nella sezione riguardante la Valsugana Orientale con recupero di testi storici, anche in fotocopia, e ogni tipo di materiale

informativo. Ogni singola Biblioteca raccoglie il materiale della propria zona, compresa la letteratura grigia, le tesi di laurea e i periodici locali e delle associazioni.

II.2 Criteri di acquisto

I criteri di selezione dei materiali debbono tenere conto sia degli spazi fisici e delle risorse economiche disponibili che del raggiungimento e del mantenimento dei livelli di copertura prefissati. Detto questo i criteri con cui vengono acquistati i documenti variano da materia a materia e a seconda della pertinenza o meno a un fondo della biblioteca, inoltre di norma non vengono acquisiti testi scolastici.

In sintesi:

- gli acquisti devono coprire gli interessi e i punti di vista delle diverse fasce di età, dei diversi livelli di scolarizzazione e acculturazione;
- gli acquisti devono essere coerenti con il profilo di comunità, ovvero: presenza di scuole di diverso livello, presenza di comunità straniera, presenza di associazioni con vocazioni ben definite (escursionismo, cultura musicale, ...), presenza di beni culturali;
- gli acquisti devono essere coerenti con le raccolte già presenti in biblioteca e le vocazioni delle stesse (definite da questa carta);
- i desiderata degli utenti sono acquistati solo se coerenti con la fisionomia generale e la natura delle singole raccolte della biblioteca;
- prima di procedere all'acquisto viene verificata la disponibilità dei documenti in altre biblioteche pubbliche della zona e nel Catalogo Bibliografico Trentino;
- vengono comunque acquistati tutti i documenti di interesse locale.

Alcuni criteri riguardano specificatamente il documento, ovvero:

- rilevanza del documento;
- accuratezza e affidabilità dell'informazione;
- recensioni e giudizi critici;
- inclusione in bibliografie di riferimento;
- costo e disponibilità sul mercato.

Per quanto riguarda i DVD, la raccolta ha lo scopo di incrementare la cultura cinematografica, supportare iniziative didattiche e culturali, documentare l'attività dei principali registi della storia del cinema: per questo, la politica di acquisti del sistema locale è volta a creare una videoteca di qualità cui affiancare una serie di film per ragazzi che possano essere utilizzati anche dalle scuole. Non verranno quindi acquistati DVD prettamente commerciali, anche se trovano spazio i film di intrattenimento. Saranno acquistate prioritariamente opere premiate (o in concorso) a Venezia, Cannes e Berlino, i premi Oscar, ecc..;

II.3 Desiderata e donazioni

È possibile per i lettori suggerire l'acquisto di opere sia tramite il registro dei desiderata, sia tramite mail o a voce al bibliotecario. I documenti richiesti dai lettori vengono acquistati quando il loro contenuto è coerente con la natura delle raccolte e la politica della carta delle collezioni o in relazione alla disponibilità di copie nel CBT.

Nel caso della **donazione** di pochi documenti questa viene esaminata e vengono catalogati e quindi immessi nel patrimonio della biblioteca solo i documenti che la biblioteca ritiene coerenti con la propria collezione. Si accettano solo documenti in buono stato e mai testi scolastici, enciclopedie e VHS. I documenti donati e non accettati possono essere destinati ad altre biblioteche, ad associazioni senza scopo di lucro e scuole oppure esposti sul tavolo di Libero scambio della biblioteca.

Per l'accettazione di donazioni e lasciti a favore della biblioteca che abbiano carattere di raccolta organica o vincolino l'Amministrazione è necessario un provvedimento della medesima, previa acquisizione del parere del Consiglio di biblioteca circa la congruità con i fini istituzionali della biblioteca.

II.4 Conservazione, revisione, scarto

Le biblioteche del SCVO conservano a tempo indeterminato i materiali della sezione di documentazione locale e di alcuni particolari fondi, mentre la conservazione della maggior parte dei documenti è limitata al periodo in cui i materiali rispondono ai criteri di qualità ed attualità propri della pubblica lettura; oltre tale periodo la loro disponibilità è garantita dalle biblioteche di rilevanza provinciale del Sistema bibliotecario trentino.

Per questo le biblioteche del Sistema procedono **almeno ogni tre anni** alla **revisione** delle proprie raccolte, rilevando le opere obsolete per contenuti informativi, organizzazione, presentazione degli stessi, non più coerenti con le linee fissate nella carta delle collezioni o verso le quali è venuto meno l'interesse dell'utenza.

Dette opere sono scaricate dagli inventari e dai cataloghi e rese disponibili alle biblioteche che svolgono funzioni di conservazione e, dopo la delibera di sdemanializzazione, vendute dalla singola biblioteca secondo le modalità stabilite dalla propria Giunta comunale.

Annualmente si procede al **riscontro inventariale** del patrimonio bibliografico e documentario posseduto, durante il quale vengono rilevate le pubblicazioni smarrite o sottratte o il cui degrado fisico non giustifichi, in relazione al valore commerciale dell'opera ed al suo potere informativo, interventi di rilegatura o restauro: dette pubblicazioni sono scaricate, su proposta del responsabile di

biblioteca, con atto della Giunta comunale dal registro di inventario e le relative informazioni bibliografiche sono rimosse dai cataloghi.

III. Organizzazione delle raccolte

III.1 Materiali, organizzazione delle raccolte, sezioni

Nelle raccolte delle biblioteche del Sistema è presente ogni tipo di supporto, ad esclusione di quelli obsoleti come VHS, audiocassette, etc. Inoltre, le biblioteche dedicano particolare attenzione alle opere digitali per favorirne l'integrazione con i tradizionali documenti a stampa e per promuoverne la conoscenza e l'uso.

Il patrimonio delle biblioteche del Sistema è pari a oltre 110.000 volumi con un incremento annuo di circa 4.500.

I libri sono catalogati secondo la Classificazione Decimale Dewey (CDD). Fanno eccezione – per Borgo Valsugana – alcune sezioni caratterizzate dai prefissi alfabetici, NPL (nati per leggere), RN (narrativa ragazzi), PL (prime letture), GN (narrativa per giovani adulti), LI, LS, LT, LR, LF (narrativa in lingua originale: inglese, spagnola, tedesca, russa, francese), EGL (edizioni grandi lettere), F (fiabe), N (Natale), PAS (Pasqua) e CAR (carnevale) che sono per lo più ordinate alfabeticamente per autore.

Le sezioni, a differenza dei fondi, non hanno carattere conservativo, quindi possono essere incrementate e sottoposte a revisione.

A Borgo sono presenti tre sezioni, trasversali rispetto alla CDD, che oltre al prefisso alfabetico seguono la classificazione decimale :

la sezione consultazione [C] i cui libri non sono ammessi al prestito o solo prestito breve. Questa sezione è stata fortemente ridotta nel corso dell'inventario del 2014 in quanto sempre più sostituita dalle risorse in rete. Dispone delle principali enciclopedie, delle storie della filosofia, della letteratura, del teatro e delle diverse arti, dizionari e repertori. Alcune opere sono state spostate in magazzino (M).

Lo **Scaffale interculturale [SI]** che raccoglie testi relativi alla didattica per stranieri, libri bilingui, romanzi e testimonianze sui temi delle migrazioni e una sezione specifica rivolta ai ragazzi.

In comune con altre biblioteche è lo **Scaffale Family [SF]** - dove sono collocati testi per i genitori sulla gravidanza, la puericultura, psicologia, educazione, salute...

In seguito alla certificazione EMAS (Eco-Management Audit Scheme) del comune è stato realizzato lo **scaffale EMAS [EMA]**, che raccoglie documenti concernenti la sostenibilità ambientale, il risparmio energetico e il trattamento dei rifiuti.

III.2 Informatica

In tutte le biblioteche e sulla piattaforma Media Library on line (MLOL) sono presenti i principali programmi e i materiali aggiornati per la patente europea (ECDL). Poiché molte informazioni sono reperibili on-line è un settore in cui è scarso l'investimento. La biblioteca di **Telve** tiene costantemente aggiornato il settore, anche con programmi non di uso comune e software liberi.

III.3 Narrativa e letteratura Linguistica - Storia della letteratura - Testi

Rappresenta il settore maggiormente sviluppato delle biblioteche. Nella Biblioteca di Borgo Valsugana è **organizzata per letterature nazionali e non per generi**, secondo il sistema Dewey.

Le biblioteche del sistema locale dispongono dei fondamentali strumenti di consultazione come repertori e storie della letteratura, e in alcuni settori le collezioni sono molto ricche. A Borgo - data la vicinanza della scuola superiore - è particolarmente sviluppata la sezione di letteratura greca e latina.

Oltre ai testi in lingua italiana, i documenti della raccolta includono opere di narrativa in lingua inglese, francese, tedesco, spagnolo, russo e cinese. Nella costruzione della sezione si è tenuto conto delle più numerose comunità linguistiche presenti sul territorio, e provenienti per lo più dai paesi dell'Est Europa e dal bacino del Mediterraneo, cui si è aggiunta una numerosa colonia di cittadini cinesi.

A queste comunità il Sistema mette a disposizione i principali testi letterari e religiosi delle diverse tradizioni oltre a dizionari e grammatiche, manuali e corsi per imparare l'italiano. Purtroppo, nonostante la forte presenza di comunità arabofone non è possibile mettere a disposizione testi in lingua.

Per tutti i lettori e per quelli con disabilità visive in particolare sono disponibili una raccolta di audiolibri in rapida crescita (AUD) e libri a grandi lettere (EGL). È presente inoltre il periodico realizzato su CD dalla cooperativa Senza barriere.

Fumetti e Graphic Novel (741.5).

Nel corso degli ultimi anni è stato riconosciuto al fumetto un ruolo importante all'interno della cultura contemporanea che propone un universo plurale e variegato per ambientazione, tematiche, stile grafico, destinatari.

Sempre più il fumetto facilita l'incontro del lettore con temi difficili e spinosi, spesso costretti dentro i confini della saggistica, si parla in questi casi di Graphic Novel e di Graphic Journalism. La raccolta di Borgo comprende circa **400** documenti.

III.4 Saggistica

Per semplificazione possiamo distinguere il settore in quattro grandi aree: scienze umane, arte, scienze sociali, scienza e tecnologia, rimandando all'allegata griglia per un'analisi dettagliata.

Scienze umane (filosofia, psicologia, religione, storia, geografia): per quanto riguarda le prime tre discipline sono presenti le principali storie e dizionari oltre alle opere classiche e a numerosi testi di letteratura secondaria.

Per la **psicologia** a Borgo sono presenti le opere classiche, mentre a Telve vi è una ampia scelta sia di testi divulgativi sia di testi che rispondono alle esigenze di utenti fino alla scuola superiore e a un pubblico di lettori curiosi. Gli ultimi acquisti si orientano a tematiche specifiche riguardanti i ruoli (genitori, figli, insegnanti,...) e particolari fasce d'età (adolescenti, ma anche terza età) e si trovano nello scaffale SF.

Il **fenomeno religioso** è documentato dalla presenza di opere riguardanti tutte le maggiori confessioni e dei principali testi sacri. Lo sviluppo della raccolta presta particolare attenzione ai temi della contemporaneità, dagli integralismi al dialogo interreligioso. Particolarmente curata è la sezione dedicata a San Francesco e Santa Chiara vista la presenza a Borgo di un convento di clarisse e tradizionalmente dei frati francescani.

Anche la sezione riguardante la **storia** è ampiamente sviluppata con un particolare focus sulla storia del Novecento: è presente una ampia raccolta sulla **Grande guerra** e in corso di arricchimento è la sezione sulla **Seconda guerra mondiale** e la resistenza.

Per la **geografia** sono presenti **atlanti e manuali, molti dei quali da aggiornare**. La collezione ha particolare attenzione per la narrativa di viaggio e le biblioteche presentano una **raccolta aggiornata di guide** relative alle principali mete turistiche.

Ampio è il settore dedicato all'**escursionismo** (796.5) con particolare attenzione al territorio della nostra provincia. Vi è anche un settore dedicato ai film di montagna (**FM DVD**).

Arte (arti figurative, architettura, urbanistica, fotografia, cinema, teatro, musica): nel Sistema sono presenti le principali storie delle discipline, monografie sui principali movimenti ed artisti. In questo settore le collezioni più ricche sono presso le biblioteche di Borgo e di Grigno. A **Borgo** vi è un **fondo dedicato ad Arte Sella (AS)**.

Per quanto riguarda il cinema sono presenti diverse storie del cinema ed è in costruzione una cineteca che comprende i principali registi. Per il settore teatrale sono presenti diverse storie del teatro e una sezione di DVD riguardanti i più importanti **commediografi (sigla T DVD)**, mentre per la danza e l'opera vi sono le sezioni di DVD (sigla B, OP).

Oltre alle storie della musica e a monografie dei principali musicisti vi è una raccolta di cd prevalentemente di musica leggera, una storia della canzone italiana e una sezione di DVD dedicata all'opera lirica (MOL).

Meno sviluppato è il settore della fotografia.

Scienze sociali (sociologia e antropologia, politica, economia, diritto e amministrazione pubblica, servizi sociali e istruzione): si tratta del settore in cui tradizionalmente le Biblioteche hanno sviluppato le proprie raccolte, e dunque è un settore coperto a un buon livello.

Per la politica a **Borgo** è presente il fondo del **Centro studi su Alcide De Gasperi** che raccoglie materiali riguardanti la **storia politica a partire dal primo Novecento (CSD)**.

La sezione riguardante **l'amministrazione pubblica** è composta per lo più da una aggiornata manualistica **per i concorsi pubblici**.

Un buon livello è il settore legato all'istruzione e alla pedagogia e copre le esigenze di tutti gli ordini scolastici (dal nido alle superiori).

Per quanto riguarda l'**economia**, a **Roncegno** è in costruzione un fondo specifico riguardante il termalismo e l'attività mineraria, mentre gli acquisti di Borgo sono particolarmente attenti alle proposte bibliografiche del Festival dell'economia.

Scienza e tecnologia: il settore delle scienze pure è sviluppato a un buon livello e per ogni disciplina (matematica, fisica, biologia, ...) comprende i principali testi universitari.

A **Grigno**, dove si trovano il Riparo Dalmeri e la Grotta della Bigonda, è stato creato un fondo specifico dedicato alla **paleontologia** e alla **geologia**.

III.5 Scienze applicate

Dato il livello specialistico di discipline tecniche come l'ingegneria, la fisica applicata (elettronica, ottica, telefonia, idraulica, urbanistica, ecc), in generale si tratta di un settore poco sviluppato. I settori più coperti riguardano le discipline mediche, con particolare attenzione alle medicine naturali e alternative; ingegneria; agricoltura e **culinaria**. Quest'ultima è curata in particolare a **Roncegno** anche in relazione alla presenza della Scuola alberghiera.

La presenza di associazioni che si occupano di cani e di cavalli, fa sì che a Borgo questa sezione sia più curata.

III.6 Periodici

La Biblioteca offre all'utenza una ampia collezione di quotidiani e periodici. Grazie alla piattaforma digitale *Medialibrary Online*, è inoltre possibile accedere a periodici a livello internazionale, mediante il proprio *computer, tablet o smartphone*.

Sono esclusi dal prestito gli ultimi numeri pervenuti di ogni periodico. Non è garantita la conservazione e la disponibilità degli arretrati. I settimanali, i periodici e i gli articoli dei quotidiani che non abbiano rilevanza locale non entrano a far parte della raccolta di conservazione della Biblioteca. I quotidiani, sia nazionali che locali, sono disponibili limitatamente all'ultimo mese di pubblicazione, dopodiché vengono conferiti al macero.

A Borgo: raccolta di Studi Trentine di Scienze Storiche, La Finestra, DV (Dalle Valli), Voci Amiche, Sport giallo-rosso, Il cilindro, Il Prospereto, Il Cinque, Valsugana News, Borgo notizie
Nelle biblioteche sono presenti le audio riviste dell'associazione Senza Barriere ONLUS, ovvero il bimestrale *Voci Senza Barriere*; *Turismo per tutti* semestrale; *Trentino Senza Barriere* bimestrale.

III.7 Ragazzi (PL o BN, NPL, R, RN, GN)

Le Biblioteche del SCVO si propongono, attraverso la Sezione Ragazzi, di fornire un servizio di base per utenti dai 0 ai 14 anni. Nella zona a loro dedicata si trovano sia i libri di divulgazione e di saggistica, sia enciclopedie e dizionari. Le prime letture (0-8 anni) comprendono albi illustrati, fiabe e favole, libri pop up ... Generalmente ricca è la sezione RN (8-14 anni) con romanzi classici, gialli, di avventura, fantasy e fantascienza, horror e rosa, storici e umoristici.

Nelle biblioteche è presente una ricca sezione di DVD per ragazzi (sigle PF; R).

Le quattro Biblioteche hanno aderito al progetto nazionale **Nati per leggere**, che riguarda la fascia d'età 0-6 anni. Questi libri sono contrassegnati e raggruppati in scaffali dedicati: NPL a Borgo, mentre le Biblioteche di Grigno, di Roncegno Terme e di Telve curano la collocazione con un sistema di etichette colorate applicate sulle copertine. Le semplici immagini simboliche e la breve dicitura guidano il bambino a individuare lo scaffale. Sono stati acquistati tutti i libri-guida e le pubblicazioni raccolte nelle bibliografie predisposte dall'Ufficio per il Sistema bibliotecario trentino.

Particolarmente curato è il settore della narrativa per giovani adulti GN, caratterizzato da romanzi dedicati al pubblico giovanile e in particolare agli studenti delle scuole superiori, che è andato affermandosi con forza sempre maggiore negli ultimi anni, con una fioritura di autori e collane specifiche.

III.8 Testi in lingua straniera

I testi in lingua straniera sono per lo più testi di letteratura. Le lingue presenti sono inglese, spagnolo, tedesco, francese, russo (LI, LS, LT, LF, LR). Diverse sono le opere bilingui.

È presente anche una piccola scelta di libri per bambini.

III.9 e-book

Il Sistema è particolarmente attento alle nuove tecnologie.

Gli **e.book** sono disponibili accedendo alla piattaforma di Media Library on Line (MLOL), cui aderiscono le biblioteche di Borgo, Roncegno Terme e Telve, con cui sono operati acquisti congiunti. L'iscrizione al servizio MediaLibraryOnLine è semplice e gratuita, basta fornire alla biblioteca la propria e-mail.

A Telve disponibili più di 1.600 e-book gratuiti, per lo più classici delle varie letterature, organizzati per lingua, titolo e autore, inoltre la biblioteca dispone di dieci e-reader a disposizione per il prestito secondo le regole di un normale libro cartaceo.

III.10 Materiale audiovisivo

Il materiale audiovisivo è presente in varie forme nella biblioteca che dispone di una collezione di DVD, CD, audiolibri, che sono disponibili per il prestito breve, nel rispetto delle vigenti leggi sul diritto d'autore e al momento non sono ammessi al prestito interbibliotecario provinciale.

Un **audiolibro** è una registrazione audio di un libro letto ad alta voce, di solito da un attore professionista o da un motore di sintesi vocale. La collocazione degli audiolibri è preceduta dalla sigla AUD. Gli audiolibri sono ricercabili per autore o per titolo nel sito CBT Osee Genius. La scheda catalografica contiene anche un breve riassunto del contenuto.

Il prestito dura un mese ed è limitato a tre audiolibri per volta. La raccolta di audiolibri è pensata anche per persone con difficoltà di lettura (non vedenti, ipovedenti e dislessiche). Per persone con difficoltà di visione la Biblioteca dispone anche di una raccolta di libri a grandi lettere e della collana *ascoltaoleggi* edita dalla cooperativa Senza Barriere.

Il servizio di prestito dei **DVD** ha lo scopo di incrementare la cultura cinematografica e supportare iniziative didattiche e culturali: per questo, la politica di acquisti del Sistema è volta a creare una videoteca di qualità cui affiancare una serie di film per ragazzi che possano essere utilizzati anche dalle scuole. Per scelta non verranno quindi acquistati DVD prettamente commerciali, anche se trovano spazio i film di intrattenimento. La Biblioteca di Borgo concentra i propri acquisti sui premiati o in concorso a Venezia, Cannes e Berlino, i premi Oscar, ecc.. e documenta l'attività dei principali registi della storia del cinema.

La raccolta è così divisa: DVD adulti, bambini (PF), ragazzi (R); Documentari (D); film di montagna (FM); musica (M); B DVD Balletti; MOL DVD Opera lirica; serie televisive (SER), T DVD Teatro

IV. I fondi, la sezione locale, le vocazioni

VI.1 Fondi e sezioni

Oltre alle sezioni – riguardante i ragazzi PL o BN, NPL, RN, R, GN, SI – e l'area geografica – T, SL – presso le biblioteche del Sistema sono presenti i seguenti fondi:

AS – Arte Sella: raccoglie testi sull'arte contemporanea con particolare attenzione al rapporto arte-natura, il materiale pubblicato da Arte Sella e i cataloghi degli artisti che hanno lavorato ad Arte Sella (non ammessi al prestito, tranne i testi doppi);

CSD – Centro studi Alcide Degasperis: il grosso del fondo è rappresentato dal materiale di proprietà del centro studi; sono raccolti materiali riguardanti la storia politica a partire dal primo Novecento. Nel 2014 a questo fondo si è affiancata la biblioteca personale di Alcide Degasperis donata dalle figlie composta di circa 1900 documenti.

CII – Castel Ivano Incontri: Comprende tutti i testi editi dall'Associazione Castel Ivano Incontri.

SMD – SoggettoMontagnaDonna – Raccoglie i testi riguardanti lo status della donna nei paesi di montagna e la creatività femminile. È il fondo legato all'attività di Casa Andriollo che ospita il Percorso Espositivo SoggettoMontagnaDonna.

EMA – raccoglie testi sulla sostenibilità e il risparmio energetico.

SLK - questa sezione raccoglie i cataloghi degli artisti che hanno esposto a Spazio Klien.

Non esiste un fondo specifico sulla Grande guerra, i volumi si trovano in 940.3, 940.4, T 940.3, T 940.4, 355. Altri testi si trovano nel settore escursionistico (745.6).

Fondo Debella (Depositato presso la Fondazione – non catalogato) – si tratta di 176 documenti, alcuni in più copie, che vanno dal 1737 agli inizi del Novecento, già di proprietà della famiglia De Bellat.

Nel corso del 2017 è stato acquisito dalla biblioteca il Fondo donato da Anna Paoletto (Torino 1945 – Milano 2016): Architetto, nel 2004 è tra i fondatori e prima Presidente dell'Associazione Floraviva, Associazione italiana pittori botanici. I suoi rapporti con Borgo Valsugana nascono tramite l'Associazione Arte Sella e il MUSE, e in seguito a questi nel 2005 viene organizzata una mostra che dal 16 luglio al 7 agosto è ospitata a Spazio Klien e successivamente, dal 24 settembre al 13 novembre, presso il Museo Tridentino di scienze naturali. Dopo la morte del marito, pure architetto, fonda una Onlus che opera in Angola.

La biblioteca, che comprende anche quella del marito, rispecchia le sue vocazioni e la loro formazione. La parte rimanente, poiché la consistente sezione di pittura botanica è stata donata all'associazione Floraviva, comprende circa 1.800 volumi. Ad uno sguardo sommario si tratta di

libri di storia d'arte e di architettura ed una significativa sezione di letteratura, soprattutto tedesca. Gran parte della biblioteca rispecchia il catalogo Einaudi, ma è presente anche la prestigiosa collana "Arte e teoria dell'arte" della Feltrinelli e alcuni fondamentali repertori di storia d'arte contemporanea. Per quanto riguarda la letteratura tedesca comprende un'ampia scelta della collana mondadoriana "I classici contemporanei stranieri. Tutte le opere di Thomas Mann".

Riconoscibile è una sezione di alcune centinaia di volumi riguardante i giardini, sia dal punto di vista architettonico che botanico.

IV.2 Il "fondo" trentino e le sezioni locali

Il "fondo" trentino ha avuto per lungo periodo i caratteri di un fondo di conservazione, appesantendo in modo eccessivo le collezioni. Data la grande produzione editoriale locale questo atteggiamento non è più possibile e quindi si è proceduto a ridefinire i criteri del fondo, che si presenta come una sezione.

Le biblioteche del sistema tenderanno all'eshaustività solo riguardo la Valsugana Orientale, con il recupero di testi storici, anche solo in fotocopia, e ogni tipo di materiale informativo, utilizzando come strumento di riferimento la *Bibliografia della Valsugana orientale e del Tesino* (aggiornata al 2005) e l'indicizzazione della Biblioteca Comunale di Trento. Una attenzione particolare è rivolta all'intera Valsugana, sia per quanto riguarda l'Alta Valsugana, sia le zone confinanti (province di Belluno e Vicenza).

Il territorio della Valsugana Orientale, o Bassa Valsugana, ha una storia diversa da quello del resto del Trentino. Dalla seconda metà del secolo X al 1404 è sottomessa alla contea vescovile di Feltre, il cui potere temporale si esercita fino a Maso San Desiderio (Campiello) e quello spirituale fino a Ciré. Di grande importanza è dunque l'archivio vescovile di Feltre e molte pubblicazioni del feltrino hanno un grande interesse per questa zona. Nel 1412 gli Asburgo (conti del Tirolo e dal 1453 Arciduchi d'Austria) entrano in possesso della giurisdizione di Telvana, anche se formalmente ogni nuovo successore della contea del Tirolo doveva ricevere dalle mani del vescovo di Feltre l'investitura delle giurisdizioni del Borgo, Castellato e Ivano. Dal punto di vista ecclesiastico rimarrà dipendente dalla diocesi di Feltre fino al 1787, quando passò alla diocesi di Trento.

L'unica sezione con caratteri di conservazione è la **Sezione locale (SL o T-Roncegno)**, da non intendersi definita con i criteri del comune, ma piuttosto del bacino d'utenza, quando non esistano più specifiche divisioni amministrative.

IV.2.1 La Sezione locale di Borgo Valsugana

Borgo Valsugana, sede amministrativa e giudiziaria nel periodo austro-ungarico, poi durante il fascismo gli furono annessi i comuni di Carzano, Torcegno, Castelnuovo, Ronchi, Telve e Telve di Sopra, infine sede del comprensorio, della pretura, copre un territorio più ampio del proprio comune e tutta la parte generale.

La Sezione locale (SL) si articola in quattro aree: SLK (cataloghi e materiale degli artisti che hanno esposto a Spazio Klien); SMD (materiale riguardante i temi di Casa Andriollo); CII (le pubblicazioni di Castel Ivano Incontri).

Non tutto il materiale riguardante la Sezione locale si trova in SL. Ad esempio la parte escursionistica si trova in T 745.6 (i testi riguardanti il gruppo del Lagorai sono catalogati T 745.6-LAG/); I libri riguardanti la Grande guerra sono nelle rispettive sezioni generali anche se di interesse locale: in alcuni casi raccolti per luogo come per l'Ortigara (T 940.4-ORT/) e Carzano (T 940.4-CAR/).

I testi di alcuni autori nati a Borgo, ma i cui interessi sono di tipo accademico, come Stefano Franchini e Lorenzo Ferrari, sono nelle rispettive classi con la nota Fondo Franchini, Fondo Ferrari. Lo stesso criterio è stato seguito per le opere dei cittadini onorari di Borgo Valsugana: Valdagni, Mario Brunello, Vittorio Fabris, sorelle Degasperì. Anche altri autori che vivono e lavorano a Borgo, come Giorgio Ragucci, Michele Della Palma, Giorgio Nicoletti, Ruggero Arena,... non sono inseriti nella Sezione locale

La Biblioteca comunale di Borgo Valsugana raccoglie e cataloga le **tesi di interesse locale**. Si tratta di tesi il cui argomento riguarda il territorio del Comune e più in generale della Valsugana Orientale o personaggi che sono nati o hanno lavorato in questo territorio. Non costituisce dunque un criterio solo il fatto che la tesi sia stata sostenuta da un cittadino di Borgo, ma anche l'argomento della tesi. L'elenco delle tesi depositate è consultabile sia tramite Osee Genius, selezionando la biblioteca e il tipo di materiale, sia mediante un elenco aggiornato annualmente (<https://sites.google.com/site/bibliotecaborgovalsugana/>).

Oltre a queste sono presenti le tesine presentate alla Fondazione "Cav. Luciano e cav. Agostino de Bellat", che ha sede presso l'Istituto Agrario di San Michele all'Adige, e che trae origine dal testamento olografo redatto in data 18 marzo 1965 dal dott. Agostino de Bellat fu Luciano, di Borgo Valsugana. Infine sono raccolte le tesi presentate per il premio Livio Rossi.

La Biblioteca di **Grigno**, per il suo ruolo di cerniera con il vicino Veneto e per la presenza di utenti che provengono dai paesi confinanti cura in particolare **l'arte e la storia di Feltre, Asiago e Bassano**.

I confini territoriali della raccolta T-Roncegno coincidono con l'attuale territorio di giurisdizione comunale, che si espande dal fondovalle fino ai masi di alta montagna e comprende la frazione di Marter. Importanti sono le tracce storiche dell'antica attività mineraria, del termalismo e del turismo. La sezione comprende tra l'altro una raccolta di testi di pregio, monografie e documenti antichi a carattere prevalentemente iconografico, che riguardano la storia del termalismo a Roncegno Terme. Le terme hanno avuto per lunghi anni l'unica denominazione Levico-Vetriolo-Roncegno e la direzione è stata unica, negli anni 30-40-50-60 del Novecento, quando le Terme di Levico-Vetriolo e Roncegno divennero bene demaniale regionale e infine provinciale (1972). La sezione comprende quindi anche testi che riguardano l'Alta Valsugana e il resto del Trentino. Un discorso analogo vale per le miniere: il bacino minerario della Valsugana si estende dal Calisio al Primiero, e temporalmente è stato sfruttato sia in epoca preistorica e poi dal 1200 agli anni Sessanta. Roncegno Terme è l'unica biblioteca del sistema locale in un ambito a vocazione turistica.

La Biblioteca di Telve raccoglie materiale bibliografico riguardante il territorio dell'antica giurisdizione di Castellalto.

Ogni singola Biblioteca raccoglie il materiale della propria zona, compresa la letteratura grigia, le tesi di laurea e tutti i periodici locali. Su richiesta del Consiglio comunale la Biblioteca di Borgo produce annualmente il catalogo delle tesi di laurea depositate presso la stessa.

Nella **Biblioteca centro di sistema** sono acquisiti e conservati, sezione per sezione, i testi principali riguardanti l'intero Trentino. Per quanto riguarda il 900, sono raccolti comunque gli scritti dei principali storici (come Desiderio Reich, Antonio Zieger, Frumenzio Ghetta, ecc.); gli scritti sulle più importanti figure della storia regionale e le storie del Trentino.

La biblioteca centro di sistema raccoglie integralmente alcune collane di interesse generale:

- 000 Indici delle principali riviste
la serie Patrimonio storico e artistico del Trentino;
- 200 Inventari delle parrocchie
- 398 la collezione completa degli Annali di San Michele e le principali pubblicazioni del Museo degli usi e costumi;
le opere collegate ai vari nodi del museo diffuso (SoggettoMontagnaDonna, Mostra permanente Sala Degasperi, Sala Galvan, Fucina Tognolli);
I quaderni del Centro di ecologia alpina.
- 400 testi di dialettologia
dialetto della Valsugana
principali parlate del Trentino

- 500 i volumi della Commissione scientifica per lo studio, la valorizzazione ed il ripristino naturalistico dei biotopi di rilevante interesse ambientale;
- 600 particolare attenzione ai mestieri perduti, alle fucine,
Attività agrosilvopastorali con particolare attenzione alle malghe,
- 700 la collezione dei cataloghi del Mart;
le opere riguardanti i principali beni culturali della provincia;
il catalogo annuale del Filmfestival internazionale montagna esplorazione avventura Città di Trento (dal 1996);
il catalogo annuale del *Festival Religion today*;
le opere riguardanti la storia dell'arte in Trentino e legate alle pubblicazioni delle collane *Arte e storia in Valsugana*, le *Piccole guide*;
- 800 poeti e scrittori dialettali dell'intera Valsugana;
principali scrittori trentini (non di rilevanza nazionale);
- 900 le pubblicazioni del Dizionario toponomastico trentino. Ricerca geografica;
le pubblicazioni della Fondazione Museo Storico del Trentino;
i principali testi riguardanti la storia dei centri trentini, con particolare attenzione per i comuni della Valsugana (segnatura T 945 PRIME TRE LETTERE DEL COMUNE/Autore).

IV.3 Il marchio Family in biblioteca

Tra il 2008 e il 2014 i Comuni di Borgo Valsugana, Grigno, Roncegno Terme e Telve hanno ricevuto il marchio Family. Nelle biblioteche sono disponibili fasciati ed è presente un apposito scaffale con materiale librario inerente il mestiere di genitori, l'educazione e la salute dei bambini, le emozioni e lo sviluppo delle relazioni nella famiglia. A Borgo e a Grigno il fondo è contrassegnato con la sigla SF (Scaffale Family) e a Telve con la sigla GEN. Nella biblioteca di Roncegno Terme questi testi sono collocati nello scaffale *Famiglie e Genitorialità*.

IV.4 Vocazioni

Ognuna delle biblioteche del Sistema è chiamata a sviluppare in modo particolarmente esaustivo uno o più argomenti, in base alle competenze del bibliotecario e alle vocazioni del territorio.

TELVE: 069 (musei ed ecomuseo); 150 divulgazione; Medicina alternativa

BORGO: Filosofia; arte contemporanea; storia e politica italiana (1919-1989), Grande guerra

RONCEGNO TERME: 330 termalismo e attività mineraria; 600 - Culinaria- medicina alternativa;
700 - danza

GRIGNO: 550 - paleontologia e geologia; 700 storia dell'arte nelle sue varie declinazioni (pittura, scultura, architettura, critica, mostre a carattere locale e nazionale); 759 - in particolare arte rupestre; 796.? Speleologia; 930 riparo Dalmeri; Veneto

ALLEGATI: Tabella Conspectus

V. Appendice

V.1 L'Archivio della Biblioteca

Di recente l'archivio storico della biblioteca comunale di Borgo Valsugana è stato riordinato, inventariato e reso fruibile al pubblico.

I documenti in esso conservati, sia storici che moderni, sono relativi al territorio della Valsugana e a persone, associazioni e società che in questa zona operano o hanno operato. È notevole la quantità di fotografie, negativi e diapositive che fanno parte dell'archivio, così come la mole di documenti antichi in copia. Interessanti anche le testimonianze delle attività economiche e culturali a Borgo e dintorni.

V.2 Pubblicazioni

La Biblioteca di Borgo Valsugana coordina tre collane: “Arte e storia in Valsugana”, “Guide del Museo Diffuso”, “Piccole guide”. Collabora inoltre con l'Associazione Storico Culturale della Valsugana Orientale e del Tesino nella pubblicazione della collana “Quaderni dell'Associazione Storico Culturale”, e con l'associazione Castel Ivano Incontri per il progetto Artisti in Valsugana.

VI Revisione della Carta

La Carta delle collezioni è soggetta a revisioni triennali.

.