


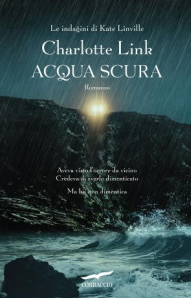
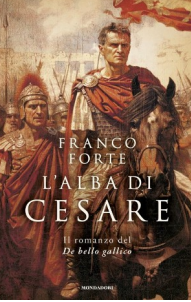
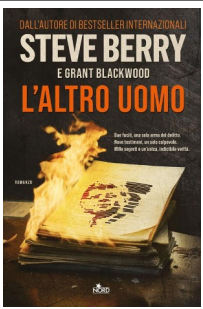
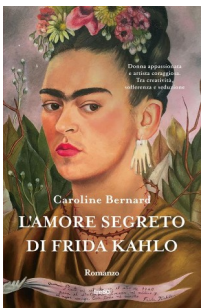


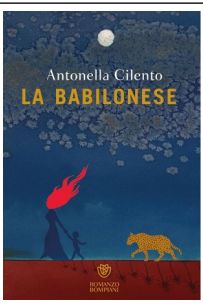


BIBLIOTECA COMUNALE  
RONCEGNO TERME

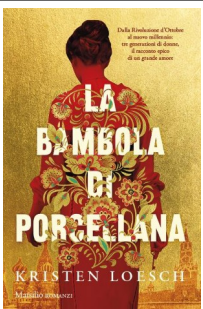

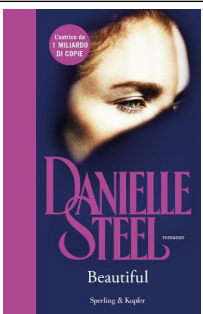
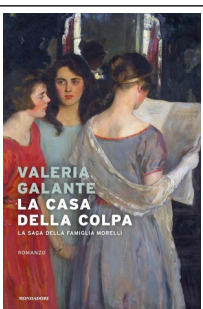








**BIBLIOTECA COMUNALE DI  
RONCEGNO TERME  
NOVITÀ OTTOBRE 2024**

	<p><b>I titoli di coda di una vita insieme – Diego De Silva</b></p> <p>«L'amore non è una storia, ma due». Per questo Fosco e Alice hanno affidato ai loro rispettivi avvocati le parole che non sanno dirsi, lasciandosi. E alla fine, come in tutte le separazioni, le loro posizioni si tradurranno in documenti mortificanti, che nulla dicono perché nulla sanno di una vita insieme. Per riscrivere con una dignità diversa i titoli di coda della loro storia, decidono allora di ritirarsi in una casa amata, per cercare un fuoco comune: il loro fuoco.</p>
	<p><b>L'ultimo viaggio dei faraoni – Clive Cussler</b></p> <p>Egitto, Valle dei Re, 1074 a.C. Dopo un sanguinoso scontro, un gran numero di tesori sparisce dalla tomba del faraone Horemheb. New York, 1927. Un temerario aviatore americano scompare in un volo transcontinentale, durante il quale avrebbe dovuto trasportare un misterioso baule. Oggi. Un peschereccio, insieme al suo carico segreto, sta per affondare al largo delle coste della Scozia. Come sono collegati questi tre eventi? E, cosa ancora più importante, cosa significano per Kurt Austin e per la sua squadra?</p>
	<p><b>Le vèinte. Le streghe del vento – Marianna Corona</b></p> <p>Dopo il memoir in cui ha raccontato il proprio cammino di rinascita, Marianna Corona si spinge nei territori del romanzo e dà vita a una narrazione densa, nella quale i confini tra realtà e immaginazione cadono e le voci dei protagonisti sono come un grande coro che si interroga sulle nostre radici, sul nostro modo di abitare il pianeta. La storia delle Vèinte, creature miti che e al tempo stesso profondamente contemporanee, ha la forza della leggenda e il fascino di un'avventura estrema.</p>
	<p><b>Acqua scura. Le indagini di Kate Linville – Charlotte Link</b></p> <p>Scozia, costa occidentale. In una notte di tempesta, due famiglie accampate in una baia vengono aggredite brutalmente nel sonno da una banda di uomini mascherati. Tutti vengono torturati e uccisi. Solo Iris, la figlia maggiore di una delle due famiglie, riesce a scampare al massacro. Quindici anni dopo, Iris comincia a ricevere minacce anonime e poco dopo, Tanya, la sua migliore amica, scompare senza lasciare traccia. Che sia stata vittima di un crimine che ha qualcosa a che fare con il passato di Iris?</p>
	<p><b>L'alba di Cesare. Il romanzo del De bello gallico – Franco Forte</b></p> <p>Usando i migliori attrezzi del narratore, Franco Forte riprende fatti e situazioni del De bello gallico di Cesare, restituendone non solo le gesta, ma anche i pensieri, i turbamenti, i sogni e gli incubi, così da far rivivere sulla pagina il ritratto del Cesare stratega e soldato, ma anche quello più affascinante dell'uomo che si nasconde dietro le grandi conquiste.</p>




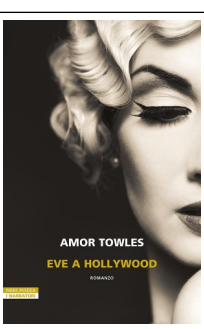

	<p><b>L'altro uomo – Steve Berry</b></p> <p>Genappe, Belgio. Luke Daniels arriva in città in risposta alla richiesta d'aiuto di una sua vecchia amica, l'ex marine Jillian Stine, che gli ha dato appuntamento nella casa in cui vive col nonno, un soldato in pensione. Se Jillian è spaventata ci dev'essere una minaccia concreta, e infatti, una volta nell'appartamento, Luke trova l'anziano morto e nessuna traccia della donna. Sconcertato, inizia a indagare, mettendosi così sulle tracce di un segreto pericolosissimo, un segreto che, se rivelato, potrebbe stravolgere il presente e riscrivere la Storia.</p>
	<p><b>L'amore segreto di Frida Kahlo – Caroline Bernard</b></p> <p>New York, 1938. È finalmente giunto il momento per Frida di tenere la prima mostra personale negli Stati Uniti come Frida Kahlo e non come Frida Rivera. Il vernissage si rivela un successo, e i più importanti esponenti del mondo dell'arte di Manhattan, fra cui anche la famosa imprenditrice di cosmetici e collezionista d'arte Helena Rubinstein e la pittrice Georgia O'Keeffe la celebrano. All'evento partecipa anche un acclamato fotografo di moda, Nickolas Muray: tra i due scatta subito una fortissima attrazione, e Nick diventa suo amico, amante e confidente.</p>
	<p><b>Aqua mirabilis. La straordinaria storia dell'invenzione del profumo – Eleonora Recalcati</b></p> <p>Eleonora Recalcati racconta con una scrittura appassionante la storia, vera, di un'invenzione epocale, l'"Eau de Cologne", e insieme disegna un'epopea tutta italiana di genio, amore e arte: la parabola di due ragazzi di montagna che, armati di un olfatto e un ingegno straordinari, hanno cambiato per sempre il mondo delle essenze.</p>
	<p><b>Un autunno d'agosto – Agnese Pini</b></p> <p>Estate 1944. Lungo la Linea gotica si consuma la parte più feroce della guerra in Italia, una serie di eccidi orribili per mano dei nazifascisti. A San Terenzo Monti vengono uccise senza pietà 159 persone, in prevalenza donne e bambini. Attraverso la storia della sua famiglia Agnese Pini ha scritto un grande romanzo civile, con il respiro universale dell'inchiesta-racconto che parla di noi e del presente.</p>
	<p><b>La babilonese – Antonella Cilento</b></p> <p>Dalla scrittura cuneiforme alla memoria dei computer, da una favolosa città antica alla Londra vittoriana fino a Napoli, che – come scrisse Malaparte – somiglierebbe a Ninive se non fosse stata distrutta, La babilonese ci interpella: può la fiamma della vendetta sopravvivere a chi la cerca e restare sempre viva, come quella della passione? Non sarà, invece, che la memoria della vita è destinata a perdersi come i segni cuneiformi sulle tavolette d'argilla, come la capa di mummia che Filomena Argento conserva, come la memoria danneggiata degli hard disk?</p>





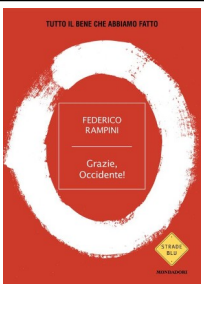

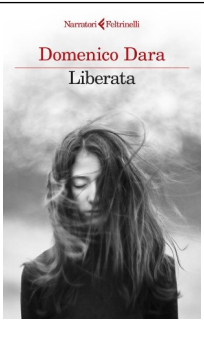
	<p><b>La bambola di porcellana - Kristen Loesch</b></p> <p>Rosie una volta al mese va a Londra a trovare la madre, una donna cupa che si rifiuta di parlare del passato. Alla sua morte, Rosie si ritrova in possesso di una collezione di bambole e di un vecchio quaderno di fiabe che l'accompagnano nella Russia del 1915, un mondo che custodisce un grande amore, profondo e proibito, tra una nobildonna e un bolscevico. Rosie decide di accettare un lavoro di ricerca proprio a Mosca, sua città d'origine, dove intende scavare nei segreti della sua famiglia per scoprire cosa è realmente accaduto prima che lasciasse la Russia.</p>
	<p><b>Basta un filo di vento – Franco Faggiani</b></p> <p>Un romanzo che racconta l'attaccamento alla terra da parte di una comunità capace di creare legami solidi e duraturi e che, all'occorrenza, salva e protegge. Una storia emozionante di solidarietà, amore e amicizia, ambientata tra le colline dell'Oltrepò Pavese.</p>
	<p><b>Beautiful - Danielle Steel</b></p> <p>Véronique Vincent è una delle modelle più richieste al mondo, Ma una tragica esplosione all'aeroporto di Bruxelles le sconvolge la vita per sempre. La ragazza si ritrova in ospedale distrutta nell'apprendere che nello scoppio sono stati uccisi anche i suoi cari. Lei stessa è stata ferita gravemente e il suo aspetto è compromesso per sempre. Véronique si ritira così a una vita isolata, lottando per ritrovare sé stessa dopo aver perso ogni cosa.</p>
	<p><b>La casa della colpa. La saga della famiglia Morelli – Valeria Galante</b></p> <p>Napoli, inizio del Secolo breve. È ormai un anno che Giuseppina è chiusa in carcere con l'accusa di aver scaraventato dalle scale il vecchio marito Alfonzo. Giuseppina si dichiara innocente, ma non ha prove per dimostrarlo. Quando grazie a un insperato aiuto riesce a uscire, tra le pareti della casa di famiglia trova affetti e altrettante tensioni. Sulla casa sembra pesare una tenace, ereditaria colpa indefinita, e le donne della famiglia Morelli pian piano scivoleranno lontano, molto lontano, nel corpo come nell'anima.</p>
	<p><b>Una casa di vento – Lorenzo Bonini e Paolo Valsecchi</b></p> <p>Della grande fabbrica non resta più niente, e Villa Badoni è ormai irriconoscibile. Eppure per Marta, ultima discendente della famiglia, quella grande casa è ancora un luogo dell'anima, il palcoscenico su cui, per decenni, si sono dipanate le esistenze delle sorelle Badoni. Al centro di questo microcosmo tutto al femminile si staglia lui, il patriarca, Giuseppe Riccardo Badoni: l'imprenditore visionario dall'ambizione sfrenata; il padre amorevole di undici figlie, che però non riuscirà mai ad accettare la tragica morte dell'unico erede maschio, designato alla guida dell'azienda; l'uomo che non si è mai concesso un momento di debolezza e che tuttavia ha affidato i suoi segreti più intimi alle pagine di un diario, lo stesso diario che adesso è tra le mani di Marta.</p>

	<p><b>Cinquecento anni di rabbia – Francesco Filippi</b></p> <p>In "Cinquecento anni di rabbia" Francesco Filippi discute una tesi affascinante: c'è uno stretto rapporto che intercorre tra le rivolte e i mezzi di comunicazione dal Cinquecento a oggi e senza dubbio quella a cui stiamo assistendo in questi anni è una rivoluzione, di cui noi siamo i protagonisti. Mai come ora abbiamo bisogno di fare un buon uso della storia per capire con maggiore profondità il mondo nel quale viviamo.</p>
	<p><b>Il codice delle ossa - Kathy Reichs</b></p> <p>Dopo giorni di tempesta un limpido cielo estivo splende su Montréal. Le piogge si sono lasciate dietro danni e vittime, tra cui un uomo folgorato da un fulmine e ripescato dalle acque del fiume. Chiamata a eseguire l'autopsia su quel che resta del corpo, Temperance Brennan nota un piccolo tatuaggio a forma di piovra: un dettaglio trascurabile per un occhio meno esperto, ma che innesca nella migliore antropologa forense sulla piazza una serie di domande che la convogliano, suo malgrado, verso un'indagine di polizia in corso nelle isole di Turks e Caicos, nei Caraibi.</p>
	<p><b>Una conquista fuori menù - Felicia Kingsley</b></p> <p>Tra gli agenti speciali dell'FBI, Dwight Faraday è il migliore, ed è anche un cuoco provetto, dunque è l'ideale per infiltrarsi nella brigata del ristorante italiano che appartiene alla famiglia Villa, sospettata di avere legami con la malavita. Dwight, però, non ha fatto i conti con Julia Villa, la figlia del proprietario, determinata a guidare gli "affari" di famiglia, che lo detesta sin dal loro primo. Con la missione a rischio, Dwight è costretto a cambiare piano: conquistare Julia per raccogliere le informazioni di cui ha bisogno. Ma se alla fine fosse proprio l'inafferrabile agente Faraday a farsi prendere per la gola? In cucina non ha mai fatto così caldo...</p>
	<p><b>Cose spiegate bene. Novecento, il secolo scorso – Il Post e Nicola Sofri</b></p> <p>La storia del Novecento italiano è tuttora molto presente nella discussione pubblica, ma oltre il venti per cento della popolazione nazionale non ne ha una conoscenza diretta. Questo numero di COSE Spiegate bene racconta storie ed eventi che hanno composto l'identità dell'Italia del secolo scorso, dagli avvenimenti maggiori ricordati spesso nelle discussioni odierne agli episodi apparentemente minori e pop, che hanno comunque contribuito a portare cambiamenti significativi nella società e nella cultura delle italiane e degli italiani.</p>
	<p><b>Così eravamo – Francesco Guccini</b></p> <p>Francesco Guccini scrive con impietosa ironia cinque racconti che sono la Spoon River in prosa di una intera giovinezza, un romanzo di formazione scandito per quadri. Sono piccole storie sullo sfondo della grande Storia, importanti proprio perché non illustri: ciascuna di esse illumina un volto, un'atmosfera, un oggetto che grazie alla scrittura diventano prodigiose madeleines per raccontare ciò che non è più. E ci riportano intatte le emozioni di una vita vissuta fra la guerra e il dopoguerra, fra l'Appennino e Modena, a cui oggi guardare con malinconia ma anche con la struggente consapevolezza di aver vissuto stagioni felici.</p>

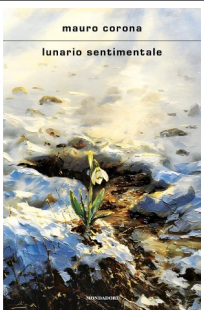
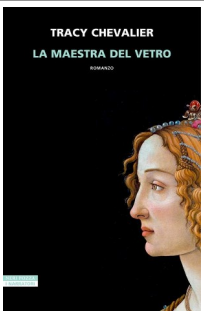
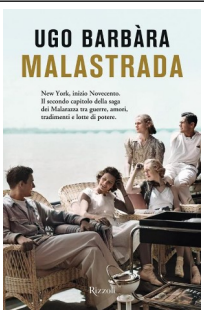


	<p><b>Il cuore selvaggio della natura - David Quammen</b></p> <p>Questo libro si presta a essere letto in molti modi: come «una serie di dispacci da una battaglia all’ultimo sangue» – la battaglia per il futuro della diversità biologica sul nostro pianeta – travestita da romanzo di avventure, o viceversa. Ma anche come un invito a risintonizzare il nostro battito cardiaco con quello nascosto nelle vastità dimenticate della natura di cui siamo parte. Dopotutto, scrive Quammen, è ancora possibile, basta restare in ascolto.</p>
	<p><b>Il delitto della montagna - Chicca Maralfa</b></p> <p>Due anni dopo il trasferimento ad Asiago, dove comanda la locale stazione dei carabinieri, il luogotenente barese Gaetano Ravidà comincia ad abituarsi alla sua nuova vita. Sull'altopiano vicentino è alle prese con reati ambientali: un paio di cave di marmo, dismesse da tempo, vengono utilizzate come deposito illegale. Proprio fra quelle pareti di roccia, Ravidà e i suoi uomini trovano, oltre ai rifiuti pericolosi, il cadavere mummificato di un uomo. Mentre si cerca di risalire all'identità della vittima, altre due persone muoiono in circostanze misteriose e apparentemente scollegate tra loro, gettando la piccola comunità nello sgomento.</p>
	<p><b>Dimmi di te – Chiara Gamberale</b></p> <p>Che fine avrà fatto il nostro primo, disperato amore? E la più desiderata della scuola? Il ribelle? Saranno rimasti all’altezza dei loro sogni? Saranno riusciti a non tradire chi sono? Con l’originalità che l’ha resa unica, Chiara Gamberale racconta l’impresa più straordinaria e terribile: fare pace con la persona che siamo diventati.</p>
	<p><b>Dio dei nostri padri – Aldo Cazzullo</b></p> <p>Dopo averci condotto per mano lungo la storia millenaria dell’Impero Romano e aver mostrato come sia ancora viva e presente nei nostri giorni, Cazzullo invita il lettore in un entusiasmante viaggio nella Bibbia, facendoci vedere che è il più grande romanzo che sia mai stato scritto.</p>
	<p><b>La disobbediente - Elizabeth Fremantle</b></p> <p>Brucia di passione, Artemisia. Passione per la vita, per l’arte che le scorre nelle vene: il mondo le appare così ammaliante che non può solo guardarlo dalla finestra. Artemisia ha imparato sin da bambina i segreti delle polveri da cui nascono i colori e ha il dono di saperne trarre la vita. La sua anima ardente si ribella alle regole che la vorrebbero silenziosa e sottomessa, ma è suo padre, il pittore Orazio Gentileschi, a disporre del suo destino. Nonostante le abbia insegnato a dipingere, maledice il cielo di aver dato tutto quel talento a una figlia femmina e non vede l’ora di affibbiarla a un marito, mentre si appropria senza vergogna delle sue opere. Ma, nel vigore dei suoi diciassette anni, Artemisia sente di non aver bisogno di un uomo, le basta la sua arte per essere felice.</p>

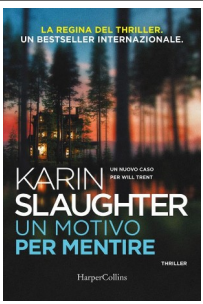
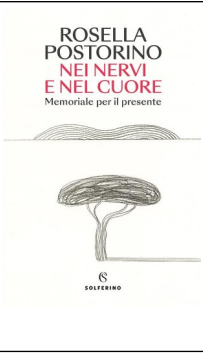

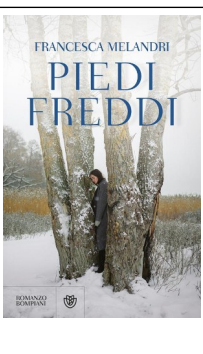
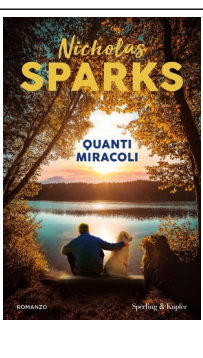
	<p><b>Diversamente sani. Manuale per meglio sopravvivere ai medici e alle malattie - Massimo Citro Della Riva</b></p> <p>Il libro è indirizzato a chiunque sia attento alla propria salute, a chi è malato o soffre di sintomi che non hanno trovato una diagnosi, a chi si prende cura di sé e cerca di diventare longevo in modo sano, ai colleghi medici che abbiano voglia di esplorare un po' più in là. Non si parla di suggestioni o mode, ma di casi clinici che dovrebbero far riflettere e far inserire le intolleranze alimentari in un piano globale di prevenzione, oltre che di cura, di molte malattie.</p>
	<p><b>Due - Enrico Brizzi</b></p> <p>A trent'anni dalla pubblicazione di Jack Frusciante è uscito dal gruppo, uno dei più grandi bestseller della letteratura italiana, Enrico Brizzi ci regala un nuovo viaggio nel mondo di Alex e Aidi, i protagonisti che hanno emozionato tre generazioni di lettori. Cos'è successo dopo la loro separazione? La risposta è questo sorprendente romanzo a due voci, tenero e feroce come la stagione elettrica dei diciott'anni, con tutti i dolori, le domande e le sorprese che porta con sé.</p>
	<p><b>E ti chiameranno strega - Katia Tenti</b></p> <p>A guardarlo da lontano, il castello di Fiè allo Sciliar sembra un luogo da fiaba. Nessuno penserebbe che tra quelle mura imponenti sia stato perpetrato un crimine orrendo, si sia svolto uno dei processi più drammatici del Cinquecento e trenta donne innocenti abbiano perso la vita sul rogo.</p>
	<p><b>Eve a Hollywood - Amor Towles</b></p> <p>Evelyn Ross avrebbe dovuto prendere il treno per Chicago ma, come ben sanno i lettori della Buona società, ha proseguito la corsa fino a Hollywood. Sei mesi dopo, appare in una fotografia su una rivista di gossip mentre esce dal Tropicana Club di Los Angeles al braccio di Olivia de Havilland. In questa catena di sette storie ricche di dettagli e di atmosfera, ciascuna raccontata da una prospettiva diversa, Towles dipana gli eventi che portano Eve nel cuore della vecchia Hollywood.</p>
	<p><b>Il figlio della tempesta - Marco Buticchi</b></p> <p>Marco Buticchi torna con un romanzo che ripercorre le tappe più misteriose della carriera dell'inventore serbo, fino a incrociarle con i drammatici eventi più attuali della questione israelo-palestinese, in un crescendo di tensione e adrenalina.</p>








	<p><b>Fumana - Paolo Malaguti</b></p> <p>Il suo nome è Fumana, che nella bassa del Po vuol dire nebbia. In quel mare pallido che copre ogni cosa come un mantello, a lei piace perdersi, e non ha paura di nulla. Lo sa bene suo nonno, il rude Petrolio, che di notte la porta nelle paludi a pescare le anguille. Fumana cresce libera e selvaggia, ma quando comincia a farsi donna, Petrolio deve chiedere aiuto alla Lena, la «strigossa» della zona. Lena le insegnerà molte cose, da come stendere la sfoglia per i cappelletti alle parole segrete che usa per guarire le persone. Così, mentre l'Italia passa da una guerra all'altra, Fumana scopre il suo dono, la sua vocazione.</p>
	<p><b>La furia - Sorj Chalandon</b></p> <p>Chalandon si infila nella pelle di un ribelle cresciuto senza amore e scrive il suo romanzo più potente, che più gli assomiglia: «Perché questa rabbia è sempre stata in fermento dentro di me. È una rabbia autobiografica». E a quel ragazzo che avrebbe potuto essere lui, vissuto nell'oppressione degli adulti e della società, offre una possibilità di salvezza, quella di aprire i pugni per accogliere mani amiche, e trasformare la sua furia in bellezza, l'odio in fiducia.</p>
	<p><b>Grazie, Occidente! Tutto il bene che abbiamo fatto – Federico Rampini</b></p> <p>Una lezione di onestà storica è urgente per le nuove generazioni, aiuta a ricostruire la nostra autostima e a vedere il futuro con più fiducia.</p>
	<p><b>Un grido di luce - Abi Daré</b></p> <p>Una storia commovente di amicizia e solidarietà femminile. Due protagoniste dal coraggio esemplare. Un viaggio sull'importanza di trovare la propria voce e restituirla a chi non ce l'ha o ancora non sa di averla.</p>
	<p><b>Liberata – Domenico Dara</b></p> <p>Liberata Macrì ha un modo tutto suo di vivere. Dattilografa di professione, crede a quello che non si vede, convinta che sia l'invisibile la vera misura del mondo. L'unico contatto col quotidiano sono i fotoromanzi che colleziona e custodisce con cura, soprattutto se ritraggono Franco Gasparri, l'attore che ama in segreto. Incline alla solitudine e distaccata dalle relazioni, a eccezione dell'esuberante amica Giuditta, la sua vita cambia completamente quando conosce Luvio, il nuovo operaio dell'officina meccanica del padre.</p>



	<p><b>Lunario sentimentale – Mauro Corona</b></p> <p>Attraverso questo lunario, Corona, pur non rinnegando il presente, cui riserva lo sguardo dello spettatore curioso, ripercorre tra memorie personali e condivise un'epoca aspra e dolce. Nella certezza che ricordare sia anche un modo per insegnare la speranza.</p>
	<p><b>La maestra del vetro - Tracy Chevalier</b></p> <p>È il 1486 e Venezia è una città commerciale ricca e opulenta. Orsola Rosso è la figlia maggiore di una famiglia di soffiatori di vetro di Murano. In quanto donna, Orsola non è destinata a lavorare il vetro, ma ha le mani per farlo, il cuore e un talento speciale. Alla morte del padre sarà lei, in segreto, a portare avanti il suo lavoro, a sostenere i fratelli e a tenere alto il nome della famiglia Rosso.</p>
	<p><b>Malastrada - Ugo Barbàra</b></p> <p>L'inizio di una nuova, turbolenta, fase per gli eredi di Antonio Montalto: tra ambizioni personali e lotte fratricide, Leonardo, Paolo e Benedetta dovranno guardarsi le spalle non solo dai nemici esterni, ma ciascuno dal sangue del proprio sangue.</p>
	<p><b>Il male che non c'è - Giulia Caminito</b></p> <p>Il male che non c'è è un libro sul potere dell'immaginazione e dell'infanzia, è il romanzo di una discesa agli inferi e della risalita verso l'origine luminosa a cui tutti, se vogliamo, possiamo tornare, come solo i colombi sanno fare.</p>
	<p><b>Maledetta sia Roma. La saga di Giulio Cesare - Santiago Posteguillo</b></p> <p>Una nave mercantile naviga verso l'isola di Rodi. Sul pontile, Giulio Cesare, esiliato da Roma, scruta il Mediterraneo e medita vendetta. Si sta recando a conoscere il maestro Apollonio, da cui imparerà l'oratoria, per poter, al suo ritorno, iniziare la vera lotta per entrare in Senato e schiacciare il suo nemico numero uno, Cicerone. Inizia così questo nuovo, straordinario capitolo della saga dedicata a Giulio Cesare, all'apice della sua forza politica e del suo genio militare, e pronto a superare ogni ostacolo nella sua inarrestabile ascesa all'imperium.</p>

	<p><b>Un motivo per mentire. Un nuovo caso per Will Trent - Karin Slaughter</b></p> <p>La regina del thriller torna con nuovo caso per Will Trent.</p>
	<p><b>Nei nervi e nel cuore. Memoriale per il presente - Rosella Postorino</b></p> <p>Con l'impeto dell'analisi e il rigore dell'empatia, Rosella Postorino racconta quel luogo edenico e scosceso che è la famiglia, le aspirazioni e le difficoltà delle donne, la vulnerabilità dei corpi, le ingiustizie che abitano la Terra, i dilemmi etici della contemporaneità, e la fede assoluta nella letteratura. Racconta lo sconcerto, l'abisso, la tenerezza di essere umani.</p>
	<p><b>Non mentire - Freida McFadden</b></p> <p>Tricia ed Ethan sperano di trovare la casa dei loro sogni. Mentre stanno visitando un remoto maniero appartenuto in passato a Adrienne Hale, una rinomata psichiatra scomparsa senza lasciare traccia, una violenta tempesta invernale li blocca nella tenuta, senza possibilità di fuga. Alla ricerca di un libro per ingannare il tempo, Tricia scopre una stanza segreta. Una stanza che contiene le registrazioni audio di ogni singola seduta della dottoressa Hale. Ascoltandole, emerge la catena di terrificanti eventi che ha portato alla misteriosa scomparsa di Adrienne.</p>
	<p><b>Piedi freddi - Francesca Melandri</b></p> <p>Piedi freddi è un libro di alto valore civile, che nel raccontarci due guerre ci racconta ogni guerra, nel ripercorrere il destino di un uomo delinea quello dell'umanità intera, nel rievocare emozioni non rinuncia a ragionare, a voler capire, a trovare il coraggio per prendere posizione.</p>
	<p><b>Quanti miracoli - Nicholas Sparks</b></p> <p>Dall'amatissimo autore bestseller mondiale, un nuovo romanzo emozionante e potente sui viaggi che intraprendiamo per conoscere noi stessi e coloro che incontriamo e che toccano il nostro cuore lungo il cammino.</p> <p>I mondi di tre sconosciuti stanno per scontrarsi cambiando la traiettoria delle loro vite perché alcune strade sono destinate a incrociarsi. Altre a unirsi e altre ancora a guidarti verso casa.</p>

	<p><b>La ragazza nascosta – Lucinda Riley</b></p> <p>Il nuovo appassionante romanzo di Lucinda Riley contiene glamour, amori proibiti e vendette lunghe una vita. Una storia commovente che rivela quanto profondi possano essere gli abissi della psiche umana.</p>
	<p><b>La rete porpora. Il secondo caso dell'ispettrice Elena Blanco – Carmen Mola</b></p> <p>Quando l'ispettrice Elena Blanco, capo della Brigada de Análisis de Casos, fa irruzione nella stanza di un adolescente non può immaginare quello che troverà sul suo computer: il video in diretta di due uomini incappucciati che torturano una donna. La BAC sa di cosa si tratta, sono mesi che indaga sulla Rete Porpora, un'organizzazione criminale che affonda le sue radici nel lato più oscuro del Deep Web. Quello che la BAC non sa, però, è che anche la formidabile ispettrice Elena Blanco ha un punto debole: la scomparsa di suo figlio Lucas, rapito quando era un bambino, che potrebbe essere avvenuta proprio per mano della Rete Porpora.</p>
	<p><b>Risplendo non brucio – Ilaria Tuti</b></p> <p>La neve è macchiata di sangue, attorno alla torre del castello di Kransberg. A pochi metri di distanza, il Führer è asserragliato in un bunker, preda di deliri e paure dopo l'attentato del luglio 1944. Ma Johann Maria Adami non ha tempo di pensare al poco spazio che lo separa dal dittatore, ultimo responsabile del suo internamento a Dachau. Il professor Adami ha un incarico: scoprire la verità che si cela dietro la morte sospetta di un soldato nazista. Suicidio? O un complotto alle spalle di Hitler?</p>
	<p><b>Ritorno a casa - Kate Morton</b></p> <p>Un mystery che lascia con il fiato sospeso. Una storia di amore e bugie. Un cold case che ritorna dal passato. Ritorno a casa è un'epopea coinvolgente e ricca di colpi di scena, raccontata con l'eleganza che contraddistingue Kate Morton.</p>
	<p><b>Un segreto per Jack Reacher – Lee Child e Andrew Child</b></p> <p>Chicago, 1992. Un paziente si sveglia in una stanza d'ospedale e trova due sconosciute vicine al suo letto. Le donne gli sottopongono una lista di nomi e gli rivolgono una domanda semplice, ma a cui è impossibile dare una risposta. Pochi minuti dopo, da quella stanza al dodicesimo piano, un corpo precipita e si schianta al suolo. L'evento suscita un clamore inaspettato, al punto che viene istituita una task force che si occupi di risolvere il caso.</p>



## Orario della biblioteca di Roncegno Terme

+39 0461764387

[biblioteca@comune.roncegnoterme.tn.it](mailto:biblioteca@comune.roncegnoterme.tn.it)



	<b>mattina</b>	<b>pomeriggio</b>
<b>martedì</b>	9.00 – 12.00	14.30-18.30
<b>mercoledì</b>	10.00 – 12.00	14.30-18.30
<b>giovedì</b>	--	14.30-18.30
<b>venerdì</b>	9.00 – 12.00	14.30-18.30
<b>sabato</b>	9.00 – 12.00	--

*“Lasciateci leggere e lasciateci ballare;*

*questi due divertimenti non faranno mai male al mondo.”*

*(Voltaire)*