

# Curriculum vitae di Astrid Mazzola

## INFORMAZIONI PERSONALI

---

## PERCORSO DI STUDI

---

- 2004-2007 **Laurea magistrale in Società, Territorio, Ambiente (Sociologia)** Voto: 110/110 e lode  
Università degli Studi di Trento, Facoltà di Sociologia  
Tesi di laurea: *A che svelup ge corone pa dò? Conformismo e dissenso riguardo allo sviluppo turistico. Voci dalla Val di Fassa.*
- 2000-2004 **Laurea di primo livello in Filosofia** Voto: 110/110 e lode  
Università degli Studi di Trento, Facoltà di Lettere e Filosofia  
Tesi di laurea: *L'uomo che guardò il mondo da un bosco: self-culture e secessionismo individuale in Henry David Thoreau.*
- 1995-2000 **Diploma di maturità scientifica** Voto: 100/100  
Liceo Scientifico L. Da Vinci (Trento)

## ULTERIORI ESPERIENZE FORMATIVE

---

- 01/11/2017 - 29/09/2018 **Corso di perfezionamento "Nati per leggere: strumenti e percorsi educativi per l'infanzia (0-6 anni)"**  
Università degli Studi di Padova (PD)  
Corso di perfezionamento annuale e con tirocinio incentrato sulla progettazione di interventi di promozione alla lettura per la fascia 0-6
- 03/07/2017 - 08/07/2017 **Corso "Progettare libri"**  
Mostra Internazionale d'Illustrazione per l'Infanzia (Sarnede, TV)  
Corso dedicato alla conoscenza e alla progettazione di albi illustrati, a cura di Paolo Canton (44 ore)
- 12/09/2016 - 17/09/2016 **Corso "Favole d'Esopo"**  
Mostra Internazionale d'Illustrazione per l'Infanzia (Sarnede, TV)  
Corso avanzato dedicato alla narrazione per immagini, a cura di Linda Wolfsgruber (44 ore)
- 11/07/2016 - 16/07/2016 **Corso "Come raccontare una storia per un libro illustrato"**  
Mostra Internazionale d'Illustrazione per l'Infanzia (Sarnede, TV)  
Corso base dedicato alla narrazione per immagini, a cura di Linda Wolfsgruber (44 ore)
- 16/11/2015 - 05/12/2015 **"Essere educatore. Ruolo e strategie psico-educative per chi interagisce con i nostri ragazzi"**  
Borgo Valsugana (TN)  
Percorso di quattro incontri sul ruolo e le tecniche dell'educatore organizzato dal Tavolo d'ambito dei giovani professionisti della Provincia di Trento (GiPro).
- 31/08/2015 - 05/09/2015 **Corso "Fare un album illustrato: dallo storyboard al ritmo"**  
Mostra Internazionale d'Illustrazione per l'Infanzia (Sarnede, TV)  
Corso dedicato alla narrazione per immagini e al rapporto tra testo e immagini nell'albo illustrato, a cura di Anna Castagnoli (44 ore)
- 07/08/2015 - 08/08/2015 **"Racconti con figure - Stage sulla modalità narrativa e animativa dei personaggi"**

	Rassegna "L'Ora dei Burattini" (Nago, TN)
	Stage sull'utilizzo di oggetti e personaggi nella narrazione ad alta voce, a cura di Vladimiro Strinati (12 ore)
26/02/2015 – 31/05/2015	Corso "Dizione e parlare in pubblico"
	Teatro Portland (Trento)
	Corso su basi di dizione ed uso della voce a cura di Silvia Salvaterra (30 ore)
17/01/2015 – 18/01/2015	Corso "Il narratore affamato" – livello avanzato
	Mostra Internazionale d'Illustrazione per l'Infanzia (Samede, TV)
	Seconda parte del corso sulla lettura ad alta voce di albi illustrati e testi di narrativa per bambini, a cura di Giacomo Bizzai (12 ore)
22/11/2014 – 23/11/2014	Corso "Il narratore affamato – come raccontare le storie ai bambini"
	Mostra Internazionale d'Illustrazione per l'Infanzia (Samede, TV)
	Corso sulla lettura ad alta voce di albi illustrati e testi di narrativa per bambini, a cura di Giacomo Bizzai (12 ore)
01/10/2012 – 31/01/2013	Corso "Maschera e personaggio"
	Multiverso Teatro (Trento)
	Corso base di teatro a cura di Michela Embriaco e Tania Faes (36 ore)
01/10/2007 – 31/01/2008	Corso "Metodologie partecipate e gestione dei conflitti ambientali"
	Università degli Studi di Trento, Facoltà di Ingegneria
	Corso sull'approccio partecipativo nello sviluppo di progetti e nei processi decisionali, a cura di Gerardo De Luzenberger e Massimo De Marchi (70 ore)
<b>ESPERIENZE PROFESSIONALI (NARRAZIONE E LETTURA)</b>	
01/03/2017 - 30/04/2018	Progetto "Il segreto di un libro"
	Biblioteca civica di Rovereto (TN).
	Progettazione e realizzazione di un progetto di letture animate e laboratori ad esse collegati, che si tengono ogni primo venerdì del mese per un anno.
01/04/2016 - oggi	Spettacolo "Nella capanna di Roald Dahl"
	Trentino Book Festival, Biblioteche di Borgo Valsugana (TN), Roncigno (TN), Levico (TN), Pergine (TN), Predazzo (TN) e Trichiana (BL); scuole primarie di Torcegno (TN), Ronchi (TN) e Calceranica (TN).
	Progettazione e realizzazione di uno spettacolo di letture e musiche dedicato a Roald Dahl.
01/11/2015 – oggi	Incarico di letture animate (progetto Npl) e bibliogame
	Biblioteca di Trichiana (BL)
	Progettazione e realizzazione di letture animate per i bambini delle scuole materne e primarie e di attività di bibliogame per alunni delle scuole primarie e medie.
01/01/2016 – oggi	Letture animate, bibliogame e laboratori sul libro e la lettura
	Biblioteche, librerie, scuole del Trentino e del Veneto.
	Progettazione e realizzazione di letture animate accompagnate da filastrocche musicate, anche in collegamento con il progetto Npl e associate a laboratori.
26/10/2015 – 30/10/2015	Laboratorio sui diritti dei bambini
	Biblioteca di Borgo Valsugana (TN)
	Progettazione e realizzazione di un laboratorio di letture animate dedicate ai diritti dei bambini per le classi seconde, terze e quarte della scuola primaria di Borgo Valsugana (TN) a corredo della mostra ACCRI "Io, io... e gli altri?"
01/01/2015 – 31/05/2015	Laboratori sulla narrazione e l'oggetto-libro

Biblioteche di Borgo Valsugana (TN), Roncesgno (TN), Grigno (TN) e Levico (TN)

Progettazione e realizzazione di laboratori dedicati all'arte della narrazione e all'oggetto-libro rivolti agli alunni delle scuole primarie (dalla seconda alla quinta)

19/11/2012 – 08/04/2013

Laboratori sulla narrazione e l'oggetto-libro

Scuola primaria di Calliano (TN)

Progettazione e realizzazione di laboratori dedicati all'arte della narrazione e all'oggetto-libro per le classi seconda, terza, quarta e quinta

01/10/2008 – 31/12/2008

Laboratorio sulla narrazione e l'oggetto-libro

Scuola primaria di Vigo di Fassa (TN)

Progettazione e realizzazione di un laboratorio dedicato all'arte della narrazione e all'oggetto-libro per le classi terze

#### ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

01/08/2016 – 30/09/2016

Rilevatrice nell'ambito dell'indagine statistica sui bisogni di cura delle famiglie

Provincia Autonoma di Trento – Istituto di Statistica

01/06/2011 – 31/05/2014

Collaboratrice nell'ambito del progetto europeo SY\_CULTour

Provincia Autonoma di Trento – Ufficio per le produzioni biologiche

01/01/2010 – 31/08/2011

Ricercatrice sociale (ambito dell'educazione ambientale)

Provincia Autonoma di Trento – Agenzia Provinciale per la Protezione dell'Ambiente

01/05/2009 – 31/12/2011

Ricercatrice sociale (ambito del turismo sostenibile)

Fondazione E. Mach – Unità economia e territorio (S. Michele all'Adige, TN)

01/01/2004 – 31/12/2010

Editorialista e articolista

Quotidiano l'Adige (Trento)

#### PUBBLICAZIONI

- |      |   |
|------|---|
| 2017 | "La vita inattesa", ed. loScrittore (Gruppo Editoriale Mauri & Spagnol), Milano – romanzo           |
| 2014 | "Quando intrecciavamo fiori", ed. loScrittore (Gruppo Editoriale Mauri & Spagnol), Milano – romanzo |
| 2013 | "Firme in cielo", ed. Il Margine, Trento – libro divulgativo, nel 2014 adattato per il teatro       |
| 2011 | "Tre gessetti colorati", ed. Subway Edizioni, Milano – racconto lungo                               |
| 2010 | "Kosovo tutto ok", ed. Il Margine, Trento – libro divulgativo                                       |
| 2006 | "I Senzaombrellino", ed. TravenBooks, Laives (BZ) – romanzo   |
| 2004 | "Mamme, rane e Nasi verdi", settimanale Vita Trentina – romanzo per bambini a puntate               |
| 2003 | Racconti per bambini, settimanale Vita Trentina   |
| 2001 | "La Ragazza con la Capra", Trento   |

#### COMPETENZE E INTERESSI

##### Competenze

Di madrelingua italiana, appassionata di scrittura e lettura, ho esperienza nella progettazione e creazione di materiale narrativo, divulgativo e informativo. Curo progetti dedicati al piacere della narrazione, alla lettura e ai libri per scuole e biblioteche. Ho un'ottima conoscenza della lingua inglese parlata e scritta; inoltre possiedo una conoscenza basilare della lingua francese.

Dal 2006 al 2017 sono stata iscritta all'Ordine dei Giornalisti, sezione Pubblicisti.

Padroneggio i principali programmi di videoscrittura ed elaborazione dati (formati proprietari e omologhi open source) e ho sviluppato competenze relative all'utilizzo del programma Microsoft Access e di applicazioni grafiche (Gimp, Corel Draw) e Desktop Publishing (Scribus), oltre che alla creazione di siti internet (in linguaggio Html e con Wordpress).

Sono portata per il lavoro creativo individuale ed autonomo, pur essendo in grado di collaborare proficuamente con altri nel caso di lavoro in team: ho buone capacità comunicative, relazionali ed empatiche.

##### Interessi

Mi piace leggere, con una predilezione per la letteratura per l'infanzia e gli scrittori nordeuropei, e amo scrivere. Suono la chitarra e il mandolino in un gruppo di musica popolare tradizionale.

Amo la montagna e le attività a contatto con la natura.

##### Patente di guida

B

Ai sensi del D. L. n 196 del 30/06/2003, autorizzo al trattamento dei miei dati personali.

Borgo Valsugana, 29/03/2018